

ORESTIS
TOUFEKTSIS

DUETT

für zwei Violinen
(1997)

Dauer: ca. 5 min.

DUETT 97

for 2 violins

Die 2 Musiker sollen während der Aufführung
möglichst entfernt voneinander stehen.

A ♩ = 52

s.p.

Vno 1

(I) s.p. gliss.

(II) ff sempre vib. gliss.

Vno 2

(II) s.p. gliss.

(III) ff sempre

s.p. = sul ponticello

s.t. = sul tasto

Vno 1

s.p. --- s.t. (s.t.)

vib. mp

starker Bogendruck.
Bogen auf der Saite
liegen lassen

Vno 2

vib. s.t. mf

am Frosch (al tallone)
staccato

(simile)

Vno 1

♩ = 44-48

ppp sf ppp sfpp sfpp sfpp sfpp sfpp sf

Vno 2

(II) pizz. vib. arco s.p. (♯) (♭)

(III) mf sfz f sf f sempre sf

Vno 1

mf gliss. sfpp sfpp sfmf pp sfpp

Vno 2

gliss. sf sf gliss. vib. gliss. sf

Vno 1

(pp)

sfpp sf sfpp sf mp ppp

(abdämpfen)

(III)

gliss.

gliss.

Vno 2

sf sf f sf f sf f sf

sf

* so hoch wie möglich

Vno 1

mf sf mf pp sfpp sfpp

Vno 2

sf sf f gliss. sf sf

5 5 5 6

Vno 1

14

sf ff

vib.

senza vib.

ff pp

Vno 2

sf sf sf

(II) *gliss.*

sfz ppp

(I)

ff

B ♩ = 40

17 (III)

p sempre

(IV)

p sempre

(III) *Hinter dem Steg*

ppp p

pizz. 3

batt. mp

*glissando auf- bzw. (s. T. 23) abwärts bis es die angegebene Zahl von Schwingungen entsteht.