

ORESTIS TOUFEKTSIS

I₍₁₁₎NT₍₅₎ER₍₁₇₎F₍₁₃₎ER₍₃₎EN₍₇₎Z

FÜR 2 SCHLAGZEUGER

DAUER: ca. 9 min.
1997

© Copyright 1997, by Orestis Toufektsis

I₍₁₁₎NT₍₅₎ER₍₁₇₎F₍₁₃₎ER₍₃₎EN₍₇₎Z

Für 2 Schlagzeuger

The score is organized into two main sections for the drummers. The first section includes:

- Hb.** (Hornblock) and **Timb.** (Timbales) - Hoch-Tief
- Dr.** (Drums) - includes Becken (Aufgelegt), Crash, Ride, 3 Tom-Toms, Kleine Trommel, Fuß-Trommel, and Hi-hat.
- Crt.** (Crotales) - includes notes and rests.
- T-T** (Tamtam)
- Gg.** (3 Gongs) - Hoch-Mittel-Tief im mittleren Register
- Bgs.** (2 Bongos) - Hoch-Tief **
- Cga.** (2 Congas) - Hoch-Tief **
- G.T.** (Große Trommel) **
- Hb.** (Hornblock) *
- P.** (4 Pauken) - davon 2 Pedalpauken

The second section provides dynamic instructions:

- Drums:** Dynamik in Takten 158-165
 - 3 Tom-Toms = *mp*
 - Kl.Tr., Fußtr. und Crash = *ff*
- Pauken:** Dynamik in Takten 176-191
 - H-Pauke = *mp*
 - Die anderen Pauken sowie die H-Pauke mit Akzent = *ff*

Additional notes on the right side of the score:

- =gleichzeitig Fell und Rand anschlagen
- =möglichst schnell und gleichmäßig spielen
- =ausklingen lassen
- =Akzent. Sehr scharf, quasi *sff*
- =ungefähre Tonhöhe bei Pedalpauken

* Jeder Schlagzeuger sollte vor sich mehrere Holzblöcke haben und jeweils, je nach Klangspektrum der bestimmten Stelle, einen passenden aussuchen (auch innerhalb derselben "Figuren" mehrere Holzblöcke benutzen).

** Falls ein zweites Paar nicht vorhanden ist, muß bei der Aufstellung berücksichtigt werden, daß Bongos, Congas (Takte 55-57) und Große Trommel (Takte 167-175) auch vom 1. Schlagzeuger schnell erreichbar sind.