

ORESTIS TOUFEKTSIS

Eftaxi
Für fünf Frauenstimmen

Dauer: ca 12 min.
2005

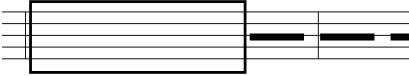
ORESTIS TOUFEKTSIS

Eftaxi

Für fünf Frauenstimmen

T → = So schnell wie möglich, flüsternd, Text vorlesen, bis: → (Die dynamischen Angaben sind relativ zu verstehen)

Es sollen aus mehreren Sprachen Texte ausgewählt werden, die möglichst viele Sprachfamilien repräsentieren. Die Verständlichkeit der Texte muß vermieden werden: nicht nur durch schnelles Flüstern, sondern auch durch Auslassen von einzelnen bzw. mehreren Wörtern. Texte einer weit verbreiteten Sprache, vor allem in der Sprache des Aufführungslandes sollen möglichst vermieden werden.

 Die im Rahmen angegebene Tongruppe so schnell wie möglich bis zum: → Zeichen genau wiederholen (abrupt aufhören).

 = ungefähr 1/4-ton tiefer als 
 = ungefähr 1/4-ton tiefer als 

[] = Summen (durch die verschiedenen Vokale sollten leicht unterschiedlichen Klangfarben des Summens entstehen).

- = Ton (normale Tongebung)
- ◐ = Ton mit Atemgeräuschbeimischung
- = nur Atemgeräusch

● → [] bzw. [] → ● = Allmählich Mund schliessen bzw. öffnen

● → ○ → ● → [] = Allmählicher Übergang zwischen verschiedenen Tongebungen

A

♩ = ca. 56~60
sempre senza vib.

St.1 *mp* *mp* *mp* *mp*

St.2 *sempre senza vib.* *mp* *p* *f* *mp* *mp*

St.3 *sempre senza vib.* *mp* *f* *mp* *mp*

St.4 *sempre senza vib.* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

St.5 *sempre senza vib.* *mp* *f* *mp* *mp*

5

St.1 *p* *ff* *p* *mp* *ppp*

St.2 *p* *ff* *p* *mp* *ppp*

St.3 *p* *ff* *p* *mp* *ppp*

St.4 *p* *ff* *p* *mp* *ppp*

St.5 *p* *ff* *p* *mp* *gliss.* *gliss.* *ppp*

B

9

St.1 *ppp* *mf*

St.2 *ppp* *mf*

St.3 *ppp* *mf*

St.4 *ppp* *mf*

St.5 *ppp* *ppp* *mp*

T

13

St.1 *mf*

St.2 *mf*

St.3 *mf* *mf*

St.4 *mf* *mf*

St.5 *ppp* *mp* *ppp*

17

St.1 *mf* *mf*

St.2 *mf* *mf*

St.3 *mf* *mf*

St.4 *mf* *mf*

St.5 *mp* *ppp*

C

21

St.1 *mp* *mp*

St.2 *mp* *mp*

St.3 *mp* *mp*

St.4 *mp* *mp*

St.5 *mp* *mp*

25

St.1 *pppp* *u* *5* *3*

St.2 *pppp* *u* *5* *3*

St.3 *pppp* *gliss.* *gliss.* *3* *7* *mf* *u* *a*

St.4 *pppp* *gliss.* *gliss.* *3* *mf* *u* *a*

St.5 *pppp* *gliss.* *gliss.* *3* *u*

D

29

St.1 *mf* *p (sempre)* *[a]** *[a]* *[a]* *[a]*

St.2 *mf* *p (sempre)* *[a]** *a* *[a]*

St.3 *p (sempre)* *[a]** *a* *[a]*

St.4 *p (sempre)* *[a]** *[a]* *[a]* *[a]*

St.5 *pp* *legatissimo (quasi gliss.)* *p (sempre)* *[a]** *[a]* *[a]* *[a]*

*=a bocca chiusa/summen

33

St.1

a ——— [a] ———

St.2

[a] ——— [a] ——— [a] ——— a ———

St.3

[a] ——— [a] ——— a ———

St.4

[a] ——— [a] ——— a ———

St.5

a ——— [a] ——— [a] ———

ppp **T** ➔

E

37

mp (sempre)

St.1

7 a ——— *7* a ——— *7* a ——— *7* a ———

pp *legatissimo* (quasi gliss.)

St.2

[a] ———

mp (sempre)

St.3

a ——— a ——— a ——— a ———

mp (sempre)

St.4

7 a ——— *5* a ——— a ——— *3* a ———

St.5

ppp **T** ➔