

*ORESTIS
TOUFEKTSIS*

EpiPente I

*Version für Klavierquartett
Kompositionsauftrag des Ensembles „zeitfluss“*

Gefördert von der SKE



der Austro Mechana

(2008)

Dauer: ca. 25 min.

***ORESTIS
TOUFEKTSIS
EpiPente I***

Version für Klavierquartett

NOTATION

Vorzeichen gelten: innerhalb des Taktes

Vorzeichen mit ab- bzw. aufwärts Pfeilen bedeuten $\frac{1}{4}$ -Ton tiefer bzw. höher.

„kleine“ 32-tel Balken: bedeuten allgemein „so schnell wie möglich“ (Einsatz der Tongruppe rhythmisch fixiert).

Streicher:

s. p. ex. = sul ponticello extrem. Bogenhaare z.T. auf dem Steg, z.T. auf der Saite. Sehr großer Geräuschanteil.

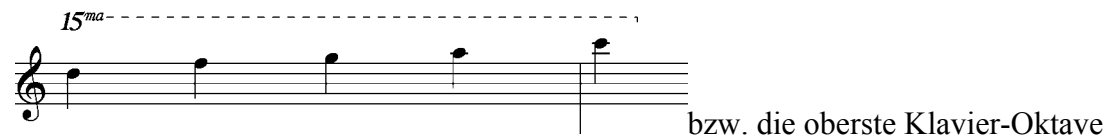
s. p. = sul ponticello

ord. = ordinario

s. t. = sul tasto

s. t. ex. = sul tasto extrem. An der Griffstelle.

KLAVIERPRÄPARATION



Anmerkung: ja nach Anatomie der Hand der/des Pianistin/Pianisten, können auch andere 5 (z.B. auch schwarze) Tasten der fünfgestrichenen Oktave verwendet werden.

c6: völlig abgedämpft (absolut keine Tonhöhe erkennbar) – “Holz - Klang”

a5:

g5:

f5

d5 : abgedämpfter Klang, deutlich denaturiert, mit gerade noch erkennbarer Tonhöhe

Bei der Präparation muss darauf geachtet werden, dass die 5 Töne durch diese 5 verschiedenen “Präparationsstufen” eindeutig zu unterscheiden sind.

[illegible]

9

Kl.

VI.

Vla.

Vc.

13

Kl.

VI.

Vla.

Vc.

pp

gliss.

gliss.

batt. *arco* *batt.* *arco* *batt.*

sfp *sfp* *sf*

batt. *batt.* *batt. arco*

mf *mf* *sfp*

batt. arco *batt. arco* *batt. arco*

mf *sfp* *sfp* *sfp*

mf *sfz*

batt. *arco* *3/4* *-5/4* *0/4* *batt.*

sf *sf* *mf* *f* *pp* *sf*

arco al tallone *5* *sf* *sf* *pp* *sfp*

sim. *sim.* *batt. arco* *pp sub.*

batt. *arco* *batt.* *arco* *batt.*

sf *sfp* *mf* *mp* *pp* *sf*

arco al tallone *5* *gliss.* *pizz. arco*

sf *sf* *pp* *sfp* *sim.* *pp sub.*

Kl. 17 *sim.* **pp** **f** *sempre*

Vl. 17 *batt.* **sf** *arco* **ppp** *gliss.* *batt.* 3 **sf** *arco* **pp** *gliss.* *pizz.* **mf** *arco al tallone s.p.ex.* **sf** **pp** **sf**

Vla. *batt. arco* **sf** *gliss.* **ppp** *sub.* *batt.* 3 **sf** *arco* **pp** *pizz.* **mf** *arco al tallone s.p.ex.* **sf** **sf** **sf** **pp**

Vc. *batt. arco* **sf** *pizz.* **ppp** *batt.* 3 **sf** *pizz.* **pp** **sf** **sf** **sf** **pp** **sf** **sf** **pp**

Kl. 21 **pp** *sempre*

Vl. 21 *al tallone s.p.ex.* **sf** *s.p.ex.* *s.t.* *s.p. gliss.* **sf** **sf** **sf** **sf** **pp** *ord.* *gliss.*

Vla. *al tallone s.p.ex.* **sf** *s.t.* *s.p.ex.* **pp** *ord.* **pp**

Vc. *al tallone s.p.ex.* **sf** *s.p.* **pp** *s.t.* *s.p.ex.* **pp** *s.t.*

Kl.
25
sf *sim.*
pp *sempre*

Vl.
25
mf
batt.
arco *s.p.* → *s.p.ex.* → *s.t.* → *ord.*
sf *sim.*
sfp *sim.*
sf *pp*
sf *pp*
gliss.

Vla.
mf
batt.
arco
sf *sim.*
mf
s.p. → *s.t.* → *s.p.ex.* → *s.t.*
sfp *sim.*

Vc.
s.p.ex.
ord.
batt.
arco
mf
sf *sim.*
sf *pp*
pp
sf *pp*

Kl.
29

Vl.
29
sf *sf* *pp* → *ppp*
s.t.
batt.
b.c.l.
arco
gliss.
pp

Vla.
→ *ord.* → *s.p.* *s.t.*
sf *sf* *pp* → *ppp*
batt.
b.c.l.
arco
pp

Vc.
sf *sf* *pp* → *ppp* *s.t.*
batt.
b.c.l.
arco
pp

33

Kl.

33

gliss.

Vl.

batt.

arco

b.c.l.

arco al tallone

mf

sf

sf

sf pp

sf

f

f

3

sf

Vla.

batt.

b.c.l.

arco al tallone

mf

sf

sf

sf

sf

f

f

3

sf

Vc.

gliss.

batt.

arco

b.c.l.

arco al tallone

(arco)

mf

sf

sf

sf pp

sf

f

f

3

sf

37

Kl.

sim.

pp

37

b.c.l.

arco s.t.

doppio

al tallone

batt.

arco

sim.

pp

sf mf

sf

sf

sf pp

sf

s.p. gliss. ord.

ppp

Vla.

b.c.l.

arco s.t.

doppio

al tallone

batt.

arco

sim.

pp

sf mf

sf

sf

sf

sf

gliss.

ppp

Vc.

b.c.l.

arco s.t.

doppio

al tallone

batt.

arco

sim.

pp

sf mf

sf

sf

sf pp

sf

s.p. gliss. ord.

ppp

41

Kl.

41

gliss.

batt.

batt.

batt. salt.

arco al tallone

sf

sf

sf

ppp sempre

gliss.

batt.

batt.

batt.

arco

sf

sf

sf

ppp sempre

gliss.

batt.

batt.

batt.

arco

sf

sf

sf

ppp sempre

45

Kl.

45

gliss.

gliss.

doppio

mf

doppio

mf

doppio

mf

[illegible]

57

Kl. *sf* *pp* *mp* *pp*

Vl. *sfp* *sim.* *s.p.ex.* *gliss.* *ord.* *gliss.*

Vla. *pizz.* *sf* *sim.* *arco* *ppp* *5/4* *mp* *ord.* *pp* *s.t.* *s.p.ex.* *gliss.* *ord.*

Vc. *pizz.* *sf* *sim.* *arco* *pp* *pizz.* *p* *sempre*

61

Kl.

Vl. *ord.* *s.p.ex.* *gliss.* *s.t.* *s.p.* *s.t.* *mp* *sempre*

Vla. *gliss.* *doppio s.p.ex.* *mp*

Vc. *arco* *s.p.ex.* *s.t.* *s.p.ex.* *ord.* *pizz.* *p* *arco* *mp* *mp*