

ORESTIS
TOUFEKTSIS

Hommage
à l' isorythmique
(de Machaut)

Streichquartett No 3

**ORESTIS
TOUFEKTSIS**

Sreichquartett No 3

***Hommage à l' isorythmique
(de Machaut)***

Hommage an (Machauts) Isorhythmie

2010

Dauer: ca. 10 min.

© Copyright 2010, by Orestis Toufektsis

Stimmung und Mikrointervalle

Das „Grund-Tonmaterial“ besteht aus dem Hexakkord *c, d, e, f, g, a* und soll in reiner Stimmung intoniert werden

	c/do	d/re	e/mi	f/fa	g/sol	a/la
Abweichung vom temperierten Ton in Cents	0	+4	+8	-2	+2	+6
Zwischen-Intervalle in Cents		204	204	94	204	204

Da bei allen Doppel-Griffen immer eine leere Saite benutzt werden muss, sollen die Instrumente schon beim Üben (!) sorgfältig (!) in reiner Stimmung (schwebungsfreie Quinten, 3/2 bzw ca. 702 Cents) gestimmt werden.

s.p. = sul ponticello bzw. sul ponticello extrem. Bogenhaare z.T. auf dem Steg, z.T. auf der Saite. Sehr großer Geräuschanteil.

s.t. = sul tasto bzw. sul tasto extrem (nach Möglichkeit an der Griffstelle).

ord. = ordinario

s.p. —► **s.t.** = allmählicher Übergang zwischen den angegebenen Bogenpositionen. (Die in der Partitur angegebene Bogenbewegung sollte immer ausgeführt werden, unabhängig davon, ob durch die Dichte der gespielten Töne die allmählichen Übergänge hörbar werden oder durch die Geschwindigkeit des Übergangs die Tonerzeugung beeinflusst wird).

batt. = battuto

b.c.l. = battuto con legno

batt. salt. = battuto saltando

c.l.+crini. (con legno plus crini) = gestrichen, teilweise mit der Bogenstange, teilweise mit den Bogenhaaren.

	Allmähliche (möglichst kontinuierliche, stufenlose) Übergänge zwischen unterschiedlich schnellen tremoli
---	--

Orestis Toufektsis Sreichquartett No 3

Hommage à l' isorythmique
(de Machaut)

♩ = 60

VI. I

p *sempre*

al tallone
spiccato
s.t.

s.p. → s.t. → s.p. → s.t. →

5 6

VI. II

mp pp *sub.*

sim. *sim.*

bisbigliando
sul mi/la

s.p. → s.t. →

Vla.

al tallone
spiccato
s.p.

sfz *sim.* 3

s.t. → gliss. s.p. → s.t. → s.p.

p *sfz* 5 *sfz*

Vc.

al tallone
spiccato
s.p.

batt. *arco* 5 *batt.* 3 *arco batt.* *arco* s.p.

sfz *sim.* *pp*

VI. I

3 5 5

6 5 3

VI. II

s.p. → s.t. → s.p. →

bisbigliando
sul mi/la

mf pp *sub.* *mp* *pp*

Vla.

gliss. 3

p *sfz* 5 *sfz* *pp*

3 *sfz* *sfz* *sfz* 5 *sfz*

Vc.

sfz *pp* *sfz*

batt. *arco* *batt.* *arco*

Hommage à l'isorythmique
(de Machaut)

VI. I

5

3

5

VI. II

mp pp sub. sfz pp sub. sim.

gliss.

gliss.

Vla.

s.t.

sfz pp

c.l.+crini

s.p.

bisbigliando s.t.

pp sempre

Vc.

bisbigliando

p sfz sfz mp pp sempre

VI. I

7

6

3

3

6

5

VI. II

batt.

arco s.p.

batt. salt.

arco s.p.

s.t.

gliss.

sfz pp sub. sim. pp

Vla.

s.p.

s.t.

s.p.

Vc.

pizz. b.c.l. salt. s.i.

s.p.

s.t.

s.p.

arco s.p. vib.

s.p.

fff

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mp *p* *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

s.t. *s.p.* *s.t.* *s.p.* *s.p.* *s.t.* *s.p.* *s.p.* *s.t.* *s.t.* *s.p.*

sfz *p* *pp*

p *p* *p* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sub.*

bisbigliando *s.p.*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

s.t. *s.p.* *s.t.* *s.p.* *s.t.* *s.p.* *s.t.* *s.p.*

mp *pp* *p* *pp* *mp*

bisbigliando *s.t.*

sim. *pp* *sfz*

Hommage à l' isorythmique
(de Machaut)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

bisbigliando
s.t. → *s.p.* → *s.t.* → *pizz. s.t.* → *b.c.l. salt.* → *gliss.* () *s.p.*

pp *sfz* *sfz*

s.t. → *s.p.* *s.p.* → *s.t.* *s.p.* → *s.t.* *s.t.* → *s.p.* *s.p.*

mp *pp* *mp* *mp* *pp*

s.t. → *s.p.* → *s.t.* → *s.p.* → *s.t.* → *s.p.* → *s.t.* → *sim.*

pp *sfz* *pp sub.* *sim.*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

b.c.l. salt. → *s.p.* → *s.t.* *arco* *s.p.* *vib.*

pizz. *gliss.* () *fff* *p* *5 sfz*

sfz *sfz* *mf* *pp* *p* *pp*

s.t. *s.t.* → *s.p.* → *s.t.* → *s.p.* → *s.t.* *s.p.*

s.p.s.t. *s.p.* *s.t.* *s.p.*

sim. *pp* *mf* *p* *mf*

17

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

c.l.+crini

s.p./al tallone/ spiccato

bisbigliando

s.t.

s.p.

s.t.

s.p.

s.t.

mp sfz

pp

sfz pp

sfz

sfz pp

s.t.

s.p.

pp

mp

mp

pp

batt.

s.p./al tallone/ spiccato

s.p.

s.t.

mf

p mf

sfz

sfz

p

19

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

s.t.

s.p.

s.t.

s.p.

sfz

pp

sfz

sfz

s.p.

s.p.

spiccato

s.p.

gliss.

s.t.

mp

fff

sfz

p

p

s.t.

s.t.

s.p.

s.t.

mf pp sub.

sim.

mp

Hommage à l' isorythmique
(de Machaut)

21

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *pp* *sfz* *pp* *sfz* *p*

s.p. *s.t.* *s.p.* *s.t.* *s.p.* *s.p.* *s.t.* *s.t.* *s.t.* *s.p.* *c.l.+crini*

bisbigliando *s.t.* *s.p.* *s.t.* *s.p.*

p *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

p *mf* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

23

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

batt.pizz. *pizz.batt.* *arco s.p. vib.* *spiccato* *s.t.* *s.t.*

3 sfz *fff* *sfz* *p* *sfz* *pp*

s.t. *s.p.* *s.t.* *s.t.* *s.t.* *3*

p *p* *3* *p*

b.c.l. salt. *s.p.* *s.t.* *arco s.p. vib.* *s.p.* *gliss.* *s.t.* *gliss.* *3* *s.p.*

sfz *fff* *sfz* *pp* *sub.* *sim.* *>>>*

25

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

s.p. *s.t.* *s.p.* *spiccato s.t.* *batt.* *c.l.+crini s.p.* *arco*

pp *sfz* *sim.* *p* *mf*

3 s.p. *s.t.* *s.p.* *s.t.* *s.p.* *s.t.*

p *p* *bisbigliando s.p.* *s.t.* *s.p.*

gliss. *pp* *(o)*

sfz pp sub. *sim.* *sfz*

27

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pizz. 5 batt. *arco s.p. vib.* *spiccato* *s.t.* *s.t.* *s.p.*

fff *sfz* *p* *sfz* *pp sempre*

s.t. *s.p. 3* *s.t.* *s.p.* *s.t.* *s.p. 3 s.t. s.p.*

p *p* *p* *pp* *sempre*

s.t. *s.p.* *s.t.* *bisbigliando* *gliss.* *s.p.*

sfz *p* *p* *pp* *sempre*

Hommage à l' isorythmique
(de Machaut)

29

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

s.t. → s.p. → s.t.

batt.

c.l.+crini s.p.

pizz. batt.

p

mf

s.t.

s.p.

s.t.

s.p.

s.t.

s.p.

gliss.

mf

pp *sempre*

31

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

arco s.p. vib.

s.t.

c.l.+crini

s.p./al tallone/ spiccato 5

fff

sfz

pp

6 sfz

p

sfz

sim

s.t.

3 batt. batt. arco spiccato

s.t.

s.p.

s.t.

s.p.

s.t.

s.p.

s.t.

s.p.

gliss.

p

p

mp

bisbigliando

gliss.

s.t.

s.p.

s.t.

s.p.

s.t.

s.p.

pp *sempre*

9

[illegible]

Hommage à l' isorythmique
(de Machaut)

37

VI. I

5 5 6

VI. II

s.t. → *s.p.*

sfz *pp* *sfz* *sfz*

Vla.

batt. salt. *s.t.* *s.p.* *gliss.* *s.t.* *b.c.l. salt.* *s.t.* *s.p.* *arco s.p. vib.* *s.p.*

fff

Vc.

s.t. → *s.p.* *s.p.* → *s.t.* *s.p.* *s.t.* → *s.p.* *s.p.* → *s.t.* *s.p.*

mf *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf*

39

VI. I

5 3 3

VI. II

arco *s.t.* → *s.p.* → *s.t.* → *s.p.* → *s.t.* *s.p.* → *s.t.* *s.p.* → *s.t.* *s.p.* → *s.t.* *s.p.*

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vla.

p *p* *p* *sfz* *pp* *bisbigliando s.p.* *sfz pp sub.*

Vc.

s.t. *batt. batt.* *arco* *s.p.* *gliss.* *s.t.* *gliss.* *s.p.*

mf *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *pp sub.* *sim.*