

***ORESTIS
TOUFEKTSIS***

***Echochronoi-
diminution I***

for Viola solo

***commissioned by Dimitri Polisoidis
dedicated to Peter Lackner***

2019

***ORESTIS
TOUFEKTSIS
Echochronoi-
Diminution I***

for Viola

***commissioned by Dimitri Polisoidis
dedicated to Peter Lackner***

Duration: ca. 9 min.

© Copyright 2019, by Orestis Toufektsis

NOTATION:

ord.: ordinario

s.t.: sul tasto

s.t.ex. = sul tasto extrem. An der Griffstelle.

s.p.: sul ponticello

s.p.ex.: sul ponticello extrem. Bogenhaare z.T. auf dem Steg, z.T. auf der Saite. Sehr großer Geräuschanteil.

batt.: battuto

b.c.l.: battuto con legno

 The image shows a musical staff with a treble clef. Above the staff, the text 'b.c.l.' is written in a green, italicized font. Below the staff, there is a thick black horizontal bar representing the bow, and a small black triangle pointing upwards from the bottom line of the staff, indicating the point of contact for the 'battuto con legno' technique.	= mit der Bogenstange schlagen, um ein kurzes Klopf-Geräusch zu erzeugen (z.B. hinter dem Steg auf dem Holz, Saitenhalter oder einer Stelle des Resonanzkörpers)
 The image shows a musical staff with a treble clef. Above the staff, there is a sharp, upward-pointing triangle indicating a forte accent. Below the staff, the text 'sfz' is written in a green, italicized font, representing the 'sforzando' dynamic marking.	= so hoch wie möglich; kurzer, schrillender (aber nicht unangenehmer) Klang.

Orestis Toufektis

echochronoi-diminution I

für Viola solo

♩ ≈ 52-60
s.t.ex. ord. s.p.ex. b.c.l.

Viola

gliss. mp pp mf

arco s.t.ex. 4 pp sfz mp p

doppio batt. salt. s.p. arco c.l.+crini

7 c.l. tratto s.p.ex. arco s.t.ex. ord. arco s.t.ex.

Vla. mf pp f mf pp

10 pizz. arco s.t.ex. 3 arco gliss.+vib. b.c.l. salt. s.t. s.p. (doppio)

f sfz mp pp sfz mp

13 arco s.t.ex. c.l. tratto arco batt. salt. s.p.ex. arco c.l.+crini

b.c.l. mf pp sfz mp p

16 c.l. tratto arco s.t.ex. b.c.l. arco ord. c.l. tratto

Vla. mf pp sfz f pp

19 pizz. arco s.t.ex. c.l. tratto arco ord. s.t.

f pp sfz f pp

22 s.p. arco s.t.ex. s.t.ex. gliss. s.p.ex. gliss. 3

Vla. mf sfz mp pp

25 s.t. b.c.l. salt. s.p. arco s.t.ex. b.c.l. arco s.t.ex. b.c.l. salt. s.t. gliss.

sfz f mp mf pp mf mp sfz mp

28 c.l. tratto s.p. arco s.t.ex. pizz. c.l. tratto arco batt. arco

f pp

Vla. 31 *b.c.l. salt.* *s.t.* *s.p. arco* *s.t.ex.* *gliss.* *s.t.* *bisbigliando* *s.p.ex.*

Vla. 34 *s.p.ex.* *(arco)* *c.l.+crini* *s.t.* *arco* *s.t.ex.* *b.c.l. arco*

Vla. 37 (III / IV) *doppio* *batt. salt.* *s.t.* *arco* *s.p.* *pizz.* *batt. salt.* *s.t.* *s.p.* *+legno* *s.t.*

Vla. 40 *arco* *c.l.+crini* *s.p.* *s.t.ex.* *arco* *b.c.l.* *arco* *s.t.ex.* *ord.* *arco* *s.t.ex.* *gliss.* *f*

Vla. 43 *c.l. tratto* *s.t.ex.* *b.c.l.* *doppio* *batt. salt.* *s.p.ex.* *arco* *ord.* *b.c.l.*

Vla. 46 *arco* *s.t.ex.* *pizz.* *arco* *s.t.ex.* *c.l. tratto* *gliss.* *3*

Vla. 49 *arco* *ord.* *b.c.l. salt.* *s.t.* *s.p.ex.* *b.c.l.* *doppio* *batt. salt.* *s.t.* *s.p.ex.* *c.l.+crini* *c.l. tratto* *arco*

Vla. 52 *b.c.l. salt.* *s.p.* *c.l. tratto* *s.p.ex.* *+crini* *arco* *s.t.ex.* *b.c.l.* *b.c.l. salt.* *s.t.ex.* *s.p.ex.* *b.c.l.*

Vla. 55 *arco* *s.t.ex.* *s.t.ex.* *gliss.* *gliss.+vib.* *pizz.* *arco* *ord.* *c.l. tratto* *s.t.ex.* *s.p.ex.*

Vla. 58 *arco* *b.c.l. salt.* *s.t.ex.* *s.p.ex.* *arco* *s.t.ex.* *b.c.l.* *arco* *s.t.ex.* *c.l. tratto* *gliss.* *3* *arco*

* = unregelmässige ad libitum Unterbrechungen der Kontinuität der Tongebung (durch Verringern der Geschwindigkeit der Bogenführung oder/und Erhöhung des Bogendrucks).